

# HIMNO AL APOSTOL SANTIAGO

M. Soler  
J. Barcia

Adaptación: F. Pache

$\text{♩} = 75$

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes chord symbols in blue. The lyrics are: 'San - to'a-da - lid, Pa - trón de las Es - pa - ñas, a - mi - go del Se - ñor: de fien - de'a sus dis - ci - pu - los que - ri - dos, pro - te - ge'a tu na - ción. Las ar - mas vic - to - rio - sas del cris - tia - no ve - ni - mos a tem - plar, en el sa - gra - do y'en - cen - di - do fue - go de tu de - vo - ti' al -'

San - to'a-da - lid, Pa - trón de las Es - pa - ñas, a -

mi - go del Se - ñor: de fien - de'a sus dis - ci - pu - los que - ri - dos, pro -

te - ge'a tu na - ción. Las ar - mas vic - to - rio - sas del cris - tia - no ve -

ni - mos a tem - plar, en el sa - gra - do y'en - cen - di - do fue - go de tu de - vo - ti' al -'

HIMNO AL APOSTOL SANTIAGO

23

tar. Fir-me'y se - gu - ra co - mo'a-que-lla Co - lum - na que te'en-tre -

C F B $\flat$  F Gm Am

29

gó la Ma-dre de Je - sús, se-rá'en Es - pa - ña-la san-ta - fe-Cris -

Dm G C F B $\flat$  Dm

35

tia - na, bien ce-les - tial que nos le - gas - te tú. Fir - me'y se -

G F C G C G Am G

41

gu - raco - mo'a-que-lla Co - lum - na que te'en-tre - gó la Ma-dre de Je -

Dm G Dm F G C G

HIMNO AL APOSTOL SANTIAGO

47

sús, se-rá'en Es pa - ña la san - ta - fe - cris - tia - na, bien ce-les -

C F B $\flat$  F F Dm

53

tial que nos le - gas - te tú. Glo - ria'a San - tia - go, Pa - trón - in -

C G F F Dm C F Dm

59

sig - ne; gra - tos tus hi - jos, hoy - te ben - di - cen. -

C C7 C B $\flat$  F G C G G

66

A tus - plan - tas pos - tra - dos te'o - fre ce - mos la pren - da más cor

C F C Am Em F

HIMNO AL APOSTOL SANTIAGO

71

dial de nues-tro'a - mor; de - fien-de'a tus dis - ci - pu - los que - ri dos, pro -

*Dm Gm F C Dm G F Am*

76

te-ge'a tu na - ción. Pro - te-ge'a tu na - ción.

*Gm C C F C C*